



Harmonia Mundi.
Ø 2008. TT : 53 : 45.

ANDY EMLER

« For Better Times », Andy Emler (piano).

Il est aujourd'hui à la tête d'un des groupes de jazz les plus passionnants qui soient : le Mégaoctet, formation à géométrie variable. Aimant toutes les musiques, de Led Zep à Coltrane, Andy Emler fait ses preuves avec son ami Antoine Hervé et dans le premier ONJ de François Jeanneau. Baroque à souhait, favorisant la créativité spontanée et énergique, il est de ces créateurs dont on ne finit pas de se lasser. « For Better Times » est un album multisoilo, défini comme œuvre orchestrale à pianos multiples. Enregistré sur le Steinway Grand Concert du studio La Buissonne, la Mecque des pianistes, ce nouvel opus confirme ce sens de l'interrogation et du risque qui caractérise un grand improvisateur. Hormis une courte version du *Father and Son* de Peter Gabriel, toute en délicatesse, chacune de ces compositions est un hymne à la liberté de jouer, au moment musical, à l'inspiration folle, aux fulgurances cachées. **Ph. D.**